

Programación Festival Internacional Teatro a Mil 2025

2025

PROGRAMACIÓN INTERNACIONAL

Agropeça | Brasil

De Teatro da Vertigem
Texto de Marcelino Freire Teatro
Concepto y dirección general de Antonio
Araújo

Amal en Chile

Dirección de Amir Nizar Zuabi
De Compañía The Walk Productions
Y Handspring Puppet Company

And here I am | Palestina

Escrita por Hassan Abdulrazzak
Dirigida por Zoe Lafferty

Ante | Argentina

De Ivor Martinić
Dirección de Guillermo Cacace

Ave | Bolivia

De Mariana Bredow Dirección
De Lorenzo Ariel Muñoz

Bailarinas incendiadas | Argentina

De Luciana Acuña
De Compañía Grupo Krapp

Beethoven 9 | Australia

Creación de Yaron Lifschitz y Circa
Coro Sinfónico U. de Chile
Músicos CEAC

Choose a better version

Dirección de Valters Silis y
Kiev Playwrights' Theatre
De Compañía Vaba Lava

Cruzades | País Vasco

De Jon Maya y Adriana Bilbao
Música en directo: Julen Achiary

Efectos especiales | Argentina

De Luciana Acuña y Alejo Moguillansky

El brote | Argentina

De Compañía Criolla
Dirección y dramaturgia de Emiliano
Dionisi

Encuentramiento | Bolivia y Chile

De Proyecto TINKUY Dramaturgia de
Juanqui Arévalo

Historia de una oveja | Colombia

De Compañía Teatro Petra
Dirección de Fabio Rubiano

Inferno | Argentina

Dirección de Rafael Sprengelburd
De Compañía El Patrón Vázquez

Kippunkt | Alemania

Producción de Theater Titanick
En colaboración con bodytalk

La historia del Ramayana | India

Dirección e interpretación: Sadnam M. N.
Harikumar

La Materia | España

Dirección de Olga Pericet y Daniel Abreu
De Compañía Olga Pericet

La Tierra de las Lombrices | Italia

Dirección de Chiara Guidi

La vida secreta de los viejos | Francia

De Zirlib
Dirección de Mohamed El Khatib

Lapis Lazuli | Grecia

Idea original y dirección
de Eurípides Laskaridis

Limpiar la sangre | Perú

Dirección y dramaturgia de
Nishme Súmar

Losing it | Palestina

Co-creación de Samaa Wakim
y Samar Haddad King

Mo y la cinta roja | Francia

Dirección de Benoît Mousserion
De Compañía l' Homme debout

**Playing on Nerves | Moldavia y
Alemania**

Dirección de Nicoleta Esinencu
De Teatru- spălătorie/HAU

**Sería una pena que se marchiten las
plantas | Argentina**

De Ivor Martinic
Dirección de Guillermo Cacace

Sombras, por supuesto | Argentina

De Compañía El Silencio
Texto y dirección de Romina Paula

Tierra bendita | España

Dirección de Patricia Guerrero
Ballet Flamenco de Andalucía

White Dwarf | Grecia

De Yolanda Markopoulou

Zhejiang Wu Opera | China

Compañía Centro de Investigación de la
Ópera Wu de Zhejiang

PROGRAMACIÓN NACIONAL**Conversaciones con lo invisible**

Concepto general y dirección
de Carolina Cifras

Fanáticos

De Plataforma Mono
Dramaturgismo Bruce Gibbons

La venada ciega

De Hermosa Compañía
Dirección y dramaturgia de María
Siebald

Mi madre nada

Co-creación de Daniela Castillo y
Nicolás Lange

Mi Mónica 1984

De Teatro La Crisis
Dirección de Eva Luna Valdivieso y Tatiana
Baeza-Fariña.

Ritmo Campo

Dirección y creación de Claudia Vicuña

Robar madera

De Compañía Intermitente
Dirección de Imanol Ibarra

Solo solito

De Compañía Teatro de
Ocasión
Dirección y dramaturgia
Tatiana Baeza-Fariña

**Sumersión: Dispositivo Intermedial
Coreográfico**

De Paulina Mellado
Compañía Pe Mellado / CIEC

Un Arcoíris Negro

De Los Contadores Auditores

Un caso aislado

Dirección y dramaturgia de
Catalina Cerda
Producción de Arte Un Rato

Vuelta alto

De Colectivo CTM (Cuerpo-Texto-
Multimedia)
Dirección y dramaturgia de María José
Pizarro

Sanköfa

De la Compañía ILÚ Espacio Creativo
Coreografía de Katina Lamas Soto

Tiroteo

Dirección y dramaturgia Franco Rocco
Cancino
Producción Espécimen

La política del malestar

De Pita Torres

Romeo y Julieta: Estilo libre

Dirección y dramaturgia Sebastián Caro
Compañía Cooperativa Teatral de
Valparaíso

Bruma

De Natalia Jorquera
Compañía Apócrifo Colección
de Visiones Alteradas

Ex, que revienten los actores

Dirección de Oscar Cifuentes Cerdeira
De Artistas del Acero

**El Carnaval de los
Animales**

Compañía La Llave Maestra
Dirigido por Eburne Rankin y Álvaro Morales

El Invitado

De Tryo Teatro Banda
Dramaturgia de Juan Radrigán

Hamlet deambula en círculos

De Compañía Teatro Camino
Dirección de Cristián Plana

La reina Isabel cantaba rancheras

Dirección de Gustavo Meza
Adaptación de la novela de
Hernán Rivera Letelier

Los peces no vuelan

Dirección de Miguel Bregante
Dramaturgia de La Mona Ilustre

**Pareidolia. Juegos para activar la
imaginación**

Compañía La Llave Maestra

¡PARLAMENTO!

De Tryo Teatro Banda
Dirección de Andrés del Bosque

Pedro, Juan y Diego

De Teatro Ictus
Dirección de Jesús Urqueta Cazaudehore

Primavera con una esquina rota

De Teatro Ictus
Dirección de Jesús Urqueta Cazaudehore

VANIA. Escenas de la vida en el campo

De Rodrigo Pérez
Teatro ICTUS y Teatro La
Provincia

Viaje al centro de la tierra

De Teatrocinema

COPRODUCCIONES

31 Minutos: Don Quijote | Exposición

Dirección de Álvaro Díaz y

Pedro Peirano

Ella lo ama

Escrita y dirigida por Daniel Veronese

Encuentros breves con hombres repulsivos

Dirigida por Daniel Veronese

Estampida humana

De Andreina Olivari y Pablo Manzi

De Compañía Bonobo

Liminal

De Stefany Duarte

Laboratorio de creación interdisciplinar

Limpia

Laboratorio de creación

interdisciplinar

Basada en la novela

homónima de Alia Trabucco

Zerán

Navegar por el Neva

Dirección de Trinidad González, Paula

Zúñiga, Jorge Becker y Tomás

González

Pachakuna: Guardianes de los Andes

De La Patogallina

Dirección de Martín Erazo

Sea of silence

Concepto y dirección de Tamara Cubas

TE MANA HAKAÂRA: El poder que permanece

De La Huella Teatro

Dirección y guion de Alejandra Rojas

VACA

De Guillermo Calderón

Voyager

De La Pieza Oscura

Dramaturgia de Nona Fernández

INVITADOS ESPECIALES

El canto de la Tierra

De Teatrocinema

Dirección de Juan Carlos Zagal

El Capote

De Teatro y su Doble

Basada en un cuento de Nicolaï Gogol

Espíritus de los Andes

De Teatroomirus

Idea original y dirección de Horacio Videla

Montero

La posibilidad de la ternura

De Teatro La Re-sentida

Dirección de Marco Layera y Carolina de La

Maza

Solo nos queda cantar

De La Patogallina

Dirección de Martín Erazo

Antígona: La caída de un rey

De Stephie Bastías

Compañía Ciclo Trágico

El Gran Acto: Espectáculo de Circo Familiar

Dirección de Gonzalo Mora

Compañía Mora Artes Circenses

Embalar

Compañía Mora Artes Circenses

Dirección: Alluitz Riezu y Francisco Arrazola

¿Estás ahí, Yin?

Texto de Cristian Geisse

Dirección de Cristián Plana

Exotic - Cabaret

De Circo Balance

Dirección de Pablo Garrido y Camila Cepeda

Hombres-Daga

De Teatro La Liebre

Texto de Matías Leonardo González Gómez

Macbeth

Dirección de Manuel

Morgado

Noche de Reyes

Producción de Teatro Nacional Chileno

Dirección de Rodrigo Pérez

¿Quién le teme a Virginia Woolf?

De Edward Albee

Producción de Teatro Nacional Chileno

Rosa

De Teatrocinema

De Laura Pizarro, Montserrat Antileo y Zagal

Una mujer llena de vicios

Dirección de Alexandra von Hummel
Producción de Teatro Nescafé de las Artes

Vampyr

De Manuela Infante

EXPOSICIÓN

Te Amo. Mon Laferte Visual

Curatoría de Beatriz Bustos Oyanedel

TOCATAS MIL

Jacha Inti

Elizabeth Morris trío “Lo que canto y lo que siento”

Antonio Monasterio Ensemble

Gabo Paillao

“Solo Piano”

Tomás González

Lanzamiento “Arder”

Kuina

MC Millaray

Camila Bañados

Ángela & Amigos

Transparence

De Pablo Garretón & electronic ID

Subhira